Muchas actividades cotidianas no dejan restos arqueológicos, pero son imprescindibles para la supervivencia del grupo. Buscar agua, recoger leña, recolectar, enseñar, cuidar e transmitir información a las nuevas generaciones para sobrevivir en un medio que conocen bien. En todo este importante trabajo participaron mujeres, hombres, niños y mayores, compartiendo el esfuerzo para continuar adelante con sus vidas.
A representación dun parto nun ambiente ibérico evócános un momento vital de máxima intensidade na vida das mulleres e de toda a comunidade. É o enfrentamento ao temor, á dor e á esperanza en harmonía coa natureza máis primitiva, que enlaza as mulleres de todas as épocas. Un acto fisiolóxico, íntimo e compartido, que se converte en social ao contar co apoio doutras mulleres expertas, que axudan no parto e guían na crianza da criatura que nace.
Entre 250.000 e 35.000 años antes del presente aparece en Europa Homo neandertalensis. Durante este período se generalizó el uso del fuego, se desarrollaron nuevas técnicas de escultura más eficientes y apareció el primer símbolo de expresión simbólica. La caza, la pesca y la recolección de frutos y venados fueron el modo de subsistencia básico. Las análises de ADN mostraron la hibridación con nuestra especie.
Abastecerse, colleitar, apresar, explorar, xogar, observar, aprender, coidar, transformar ... a relación de mulleres, homes e criaturas co medio durante o Neolítico supón non só utilizar determinados recursos para a supervivencia, senón tamén apropiarse simbolicamente do territorio creando paisaxes coas que sentir vinculación.
Las comunidades fenicias y púnicas asas fueron un dos escenarios principales de actividades de tipo productivo e comercial. A disposición espacial de evidencias productivas en ámbitos residenciales indica dominio de economías domésticas de carácter colaborativo, nas que todo o grupo familiar – homes e mulleres, mozis e mozas, anciános e anciánas, nenos e nenas – participaban.
O festival da Osa celebrábase cada catro anos no santuario da deusa Artemís en Brauron (Ática). Nenas atenienses acudían en procesión e danzaban como se foran osas rememorando a morte mítica dunha osa consagrada a Artemís. O ritual era unha forma pública de acción das nenas no culto oficial da polis ateniense e, polo tanto, un recoñecemento da súa participación na comunidade cívica.
Coidar fainos humanos. O coidado é unha parte fundamental do cotián das poboadás da Idade do Cobre que supón non só conseguir o benestar emocional e físico das persoas, senón tamén a posta en práctica de coñecementos e tecnoloxía invisibilizados polos discursos históricos.
O traballo é duro e moitas son as tarefas das primeiras comunidades campesiñas do Neolítico. Os poboados convértese nun espazo de vida compartida. As paredes das cabanas dan refuxio, pero as actividades de cada día diseminanse entre eles, desde os mananciais ata os campos de cultivo, os bosques e os pastos, propiciando encontros, conversacións e xogos.
Gran parte das actividades cotíás nas poboacións iberas levábanse a cabo nas vivendas. O rexistro arqueolóxico amosa que son espazos multifuncionais onde se procesaban alimentos, se coixiaba as persoas ou se elaboraban tecidos. Nelas destaca o patio como unha das zonas onde se concentraba máis actividade.
A investigación da Batalla de Baecula permitiu analizar como inflúe un episodio traumático no territorio local. As súas consecuencias afectan á sociedade no seu conxunto. Esta imaxe reflicte o abandono da cidade e o movemento dunha poboación nesgada e marcada por un conflito de escala global.
Nas comunidades fenicias as práticas rituais impregnavam a vida doméstica. O uso de objectos máxicos destinados a proteger as casas e as pessoas está documentado. Uma prática estendida foi colocar colgantes, brincos e brazaletes a nenas e nenos para protexerlos da enfermidade e os malos espíritos. Estas práticas rituais vinculanse ás mulleres.
Nas colónias gregas as mulleres e as súas actividades estaban presentes na ágora e nas rúas da cidade. Acudían aos templos nas festividades relixiosas como as Tesmoforías e tiñan un papel activo nos funerais e no cuidado de aqueles que morreran e das súas tumbas, as cales adornaban e mantiñan como símbolo de cohesión familiar.
Pedras de muiños, cereais carbonizados, recipientes cerâmicos fragmentados, punzões e aguilhas de óso trabalhado e metal, restos de tecido, pesas de tear, corpos sen vida, objectos de adorno, etc., son alguns dos restos materiais que converter os espazos domésticos en marcos inigualables para o estudo da vida cotiá das sociedades de fai aproximadamente 4000 anos.
No mundo fenicio-púnico as mulleres tinan un papel esencial na vida relixiosa da familia e a comunidade. Participaban como devotas, oferentes, músicas e bailarinas e en determinados ámbitos tamén como sacerdotisas. Elas eran encargadas de dirixir a ceremonia e realizar o ritual.

Consellos sobre imaxes e textos:
Equipo do Proxecto de Investigación GENDAR HUM -1904

Ilustracións:
Iñaki Díazquez Uribeondo
Andrés Marín Jarque
Francisco Ráfols
María del Carmen Ruiz Moreno *RU-MOR
Miguel Salvatierra Cuenca

Deseño gráfico:
Ana B. Herranz Sánchez

© Ilustrado por RU-MOR